<u>科目名</u>	科目担当代表教員		ページ数
Writing I <a段階></a段階>	佐藤 郁子	• • • • • • •	2
Writing I <b段階></b段階>	岡迫 晃	• • • • • • •	5
博物館情報・メディア論	劉 高力	• • • • • • •	8
情報セキュリティ2	戸崎 肇	• • • • • • •	11
Basic English2	岡迫 晃	• • • • • • •	14
情報とメディア	戸崎 肇	• • • • • • •	17
北洋大学の「社会人学」	西川 祥一	• • • • • • •	20
日本文化概論	長谷 仁美	• • • • • • •	23
地方行政論	山田 利一	• • • • • • •	26
機械学習とAI	村本 充	• • • • • • •	29
先住民学	劉 高力	• • • • • • •	32
北海道歴史文化論	武田 正哉	• • • • • • •	35
北海道の自然と食文化	村田 まり子	• • • • • • •	38
日本歴史文化論	長谷 仁美	• • • • • • •	41
英語で学ぶ日本	岡迫 晃	• • • • • • •	44
マルチメディアとWeb技術	戸崎 肇	• • • • • • •	47
自治行政	山田 利一	• • • • • • •	50
国際社会概論	乗松 優	• • • • • • •	53
家族社会学	香山 リカ	• • • • • • •	56
Intensive Reading III	岡迫 晃	• • • • • • •	59
アイヌ文化論	劉 高力	• • • • • • •	62
日本食文化論	村田 まり子	• • • • • • •	65
北海道地方史	武田 正哉	• • • • • • •	68
卒業研究	植田 尚樹	• • • • • • •	71
専門ゼミナールⅢ	岡迫 晃	• • • • • • •	74
専門ゼミナール3	岡迫 晃	• • • • • • •	77
実践型インターンシップ I	西川 祥一	• • • • • • •	80
インターンシップA	西川 祥一	• • • • • • •	83
総合講座A	福本 達也	• • • • • • •	86
博物館情報・メディア論	劉 高力	• • • • • • •	89
総合英語B	岡迫 晃	• • • • • • •	92
日本語教育実習 I	藤田 航輝	• • • • • • •	95
日本語教育実習Ⅱ	奥村 訓代	• • • • • • •	99

	2023 北洋大学							
学部・	•学科	国際文化	国際文化学部 キャリア創造学科					
区	分	専門科目	1 言	語文化				
科目	1名	Writing 1	Writing I <a段階></a段階>					
対象	全学年	三期	講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時	間数		単位	2	授業回数	15
クラス	Į.		效室		担当教員	佐藤 郁子		
到達日橝								

到達目標

英語の基本的な語彙を使って、言いたいことを自由に表現できるように英語力を養成する。イラストを見ながら、場面に合った英語を覚え、基本的な動詞、前置詞、副詞などの特性を理解するために基本的な文法を説明する。複数の英文形式提示することで 、多様な表現を学習する。

講義内容

第1課:一語一句文、第2課:一er、第3課:一ing、第4課:一ed、第5課:be+形容詞、第6課:in(to)out(of)、第7課:onとoffとat、第8課:have、第9課:go、第10課:come、第11課:put、第12課:take、第13課:give、第14課:get、第15課:make

備考

テキストを購入しなければ履修出来ません。テキストの問題を解くために、辞書、文法書を使用します。

授業計画

第1回

テキストの構成及び進度の説明。第1課:一語一句文から始めます。1~8聞き慣れた文や短い文を参考にしてして英文を作りします。Dialogueで英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第1課 の内容理解情況を小テストで確認します。

第2回

第2課: -er では英語にer が付いた場合の意味変化や働きを名詞や形容詞中心に説明します。1~8までの例文 を参考に英文を作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第2課の内容理解情況を小テストで確認します。

第3回

第3課: 一ing では英語にing が付いた場合の意味変化や働きを動詞を中心に説明します。1~8までの例文を参 考に英文を作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第3課の内容理解情況を小テストで確認します。

第4回

第4課: -ed では英語に ed が付いた場合の意味変化や働きを動詞、特に時制変化や形容詞化を中心に説明し ます。不規則変化の再確認など復習事項を覚えます。1~8までの例文を参考に英文を作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第4課の内容理解情況を小テストで確認し ます。

第5回

第5課:be+形容詞では形容詞の働きや変化をbe 動詞と組み合わせながら説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成します。Dialogueで英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第5 課の内容理解情況を小テストで確認します。

第6課:in(to)out(of)では前置詞の働きや種類、意味を中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を 作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第6課の内容 理解情況を小テストで確認します。

第6回

		2023 北洋大学					
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科					
区分	区分 専門科目 言語文化						
科目	名	Writing I <a段階></a段階>					
第7回	参考に英	とoff とat では基本的な使い方や時間、場所、位置の場合の特性を中心説明します。1~8までの例文を文を作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。 内容理解情況を小テストで確認します。					
第8回	す。Dialog	ve では特徴的な使い方や様々な表現を中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成しまgue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第8課の内容理解情況で確認します。					
第9回	します。D	では動き(移動を開始)や情況を become と合わせて説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成ialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第9課の内容理解テストで確認します。					
第10回	します。 D	ome では動き(来る)や前置詞の組み合わせを中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成ialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第10課の内容理解テストで確認します。					
第11回	す。Dialog	ut では働きや動きに関する使い方を中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成しま gue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第11課の内容理解情況 で確認します。					
第12回	成します。	ake では基本的な意味や行動に関する使い方を中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を作Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第12課の内容理小テストで確認します。					
第13回	します。 D	ive では基本的な意味や目的語になる働きを中心に説明します。1~8までの例文を参考に英文を作成 ialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第13課の内容理解 テストで確認します。					
第14回	文を作成	et では本来の意味や様々な変化、動作を表す使い方を中心に説明します。1~8までの例文を参考に英します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第14課の情況を小テストで確認します。					
第15回	に英文を	nake では基本的な意味や前置詞の組み合わせによる働きを中心に説明します。1〜8までの例文を参考作成します。Dialogue で英語を聴き取り、場面を想像し、内容を理解します。発展問題を解きます。第15理解情況を小テストで確認します。					
成績評価の	方法						

授業履修態度及び予習情況(35%)、課題(15%)、試験(50%)(筆記かレポートのいいずれか)

受講登録以前に準備すること

英作文をする際の苦手箇所を確認する。自分にあった暗記方法を見つける。

2023 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	専門科目 言語文化				
科目名	Writing I <a段階></a段階>				

授業の方法

各課とも構成に沿って語彙、英文法など基礎的であり重要な事項を説明をします。問題に解答し、学生による発表で確認しながら 、覚えることに集中します。理解度を測るために「小テスト」を行います。

テキスト

鳥飼慎一郎 Putting Core English Words unto Action 朝日出版社 2019

2023 北洋大学										
学部•	学科	国際	文化学音	『 キャリア創造	告学科					
区	分	専門	厚門科目 言語文化							
科目	名	Writ	ing I <b< th=""><th>段階></th><th></th><th></th><th></th><th></th></b<>	段階>						
対象	全学年	Ē	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15		
クラス			教室		担当教員	岡迫 晃				
到達目標										
	英語の特に作文力(会話力を含む)を苦手とする学生が英語の簡単な文が書ける(話せる)ようになることを目標とします。									
講義内容										
	,い英文を書	くためし	こ英文法の基	を本事項を確実に定	着させながら	英文を書いていくト	レーニングを	していきます。		
備考										
1又未可四	現在形一F	Be動詞	主語の基本	いな固定の仕方						
第1回	321-77			,						
	現在形一	一般動	詞 動作•常創	態・進行の表わし方						
第2回										
	疑問視一7	7W1H≟	尋ねる表現							
第3回										
	過去形一流	過去に	おける出来事	4の表わし方						
第4回										
	未来形一	未来に	おける出来事	4の表わし方						
第5回										
	現在完了	形一過	去から現在に	及ぶ出来事の表わ	し方					
第6回										

	2023 北洋大学
学部•	
区分	
科目	名 Writing I <b段階></b段階>
第7回	助動詞一動作に話し手の気持ちを添える表現
第8回	名詞、冠詞一物の数え方・限定の仕方
第9回	受動態一動作主を抑えた表現
第10回	前置詞一時間・場所・状態の表現
第11回	形容詞、副詞一物の性質と動作の修飾の仕方
第12回	比較級一優先程度の表わし方
第13回	不定詞、動名詞一動詞をコト化する表現
第14回	接続詞、命令文一情報の繋ぎ方・動作の進め方
第15回	関係詞、仮定法一後置節による修飾・仮想現実の表わし方
成績評価の	
小テスト 20% 筆記試験 50°	⇒加度、予習状況 30% % 所で評価します。
受講登録以	前に準備すること
テキスト、電子	·辞書(スマホ不可)又は英和辞書(紙)

	2023 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 言語文化
科目名	Writing I <b段階></b段階>

授業の方法

この授業は予習を必要とします。テキストの練習問題は各種資格試験に対応した適語選択、並び替え等の4つの形式からなっています。(毎回)授業に予習をして臨んでもらいます。そして授業の終わりに英作文を提出してもらいます。又毎回小テストを実施します。

テキスト

Essentiel English Grammar Skills for College Studenets 朝日出版 1320円

710717	一 一 四际人儿于6	1 1 1 7 7 7		▶※ <u>+</u> ※			
学 郊。	2017 北洋大学 学部・学科 国際文化学部 キャリア創造学科						
区			2(2020)年以前				
科目			<u>- ディア論</u> メディア論	447 4 - 1			
対象	全学年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	必修
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	劉 高力		
到達目標							
博物館で活月一チャル展示・広報を課題,知的財	ける情報・メディアの 用可能な情報通信 について学ぶ 含む多様な博物館 産権等についての	技術ICT(Info	多様性を把握する。 rmation and Commu を理解する。 を得る。	unication Tec	hnology)の状況把抗	屋、収蔵資料の	ワデジタル化、バ
講義内容							
博物館の展示 博物館情報・ 講義と実際の	示、資料保存、発信 メディアとは何か、)見学を行い、学芸	には、メティン その基本知識 員としての基	が欠かせない。 とと実践の運用につ 本的な知識を身に [、]	いて学ぶ。 つける。			
備考							
授業計画	講義全体の紹介	「博物館情報	・メディア論」の説明	月等。			
第1回							
第2回	博物館における情報・メディアの理論、意義、博物館活動の情報化(視聴覚メディアの理論と歴史,調査研究,展示・教育活動等) 博物館における情報発信と機器の紹介、映像理論,博物館メディアの役割 第2回					中, 調査研究, 展	
第3回	博物館における情報・メディアの理論、意義、博物館活動の情報化(視聴覚メディアの理論と歴史,調査研究,展示・教育活動等)博物館における情報発信と機器の紹介、映像理論,博物館メディアの役割 第3回						
第4回	映像博物館見学、現地で映像機器を触ってみる。映像発信の沿革を受講。 第4回						
第5回	映像博物館見学	現地で映像	機器を触ってみる。	映像発信の	沿革を受講。		
第6回	映像博物館見学	、現地で映像	機器を触ってみる。	,映像発信の	沿革を受講。		

		2017 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区	 分	学芸員(令和2(2020)年以前) 学芸員
科目	名	博物館情報・メディア論
第7回	映像博物	n館見学、現地で映像機器を触ってみる。 映像発信の沿革を受講。
第8回	ICT社会 なメディン	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新たア経験技術、博物館と知的財産.著作権,二次利用等。
第9回	ICT社会 なメディブ	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新た ア経験技術、博物館と知的財産.著作権,二次利用等。
第10回	ICT社会 なメディブ	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新た ア経験技術、博物館と知的財産.著作権,二次利用等。
第11回	新たなメ実際の博	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 す物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第12回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 算物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第13回	新たなメ実際の博	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 す物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第14回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 専物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第15回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 専物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
成績評価の	 方法	
授業内の参加	印度 (40%) 뒭	明末テスト小論文(60%)
受講登録以	前に準備	すること

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	学芸員(令和2(2020)年以前) 学芸員
科目名	博物館情報・メディア論
授業の方法	
講義と見学が同時に行う	
テキスト	

				2017 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科						
区			教育科目					
科目	1名	情報	とキュリラ	- イ2	ı		<u> </u>	
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス			教室		担当教員	戸崎 肇		
到達目標								
新聞、放送、	ソーシャルメ	ディア、	的に理解する 、広告など時イ を理解し、将う	る。 弋のメディア状況を 来像を提案できる。	把握できる。			
講義内容								
ません。 いまやオール	バメディアと	まで揶っ	揄される新聞、	、テレビ、ラジオが、	ジャーナリズ	ノーシャルメディアを ムのど真ん中にいた 況を概観し、将来を	ここともありまし	た。本講義では、
備考								
授業計画								
第1回	オリエンテなぜメディ	ーション アを学	ぶのか					
第2回	新聞① 国]内の新	f聞社					
第3回	新聞② 新	情社の	経営と読者の)変化				
第4回	放送① 放	送制度	Ę	25555				
第5回	放送②テ	レビとこ	ニュース					
第6回	出版 書籍	と雑誌	の変化					

		2017 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分		一般教育科目情報
科目		情報セキュリティ2
第7回	インターネ	⟨¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬
第8回	インターネ	<
第9回	広告① 業	紫界の概要
第10回	_	(告とマーケティング
第11回	携帯から	
第12回	ネットメデ	イア①
第13回	ネットメデ	1P2
第14回	メディアリ	テラシー
第15回	まとめ	
成績評価の 発表の内容、 出席回数、授		が加意欲、論議への参加を考慮する。後半にテーマを提示し、レポートを提出してもらう。 大度(50%)、レポートの評価(50%)
受講登録以	前に準備っ	すること

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	一般教育科目 情報
科目名	情報セキュリティ2
授業の方法	

オンラインによる授業 毎回担当者を決め、テキストを元にパワポによるレジュメを発表をしてもらい、発表者への質問、各テーマについての議論を深めます。

テキスト			

			2017 ‡	比洋大学			
学部•	学科	国際文化学部	キャリア創	造学科			
区	分	一般教育科目	言語				
科目	1名	Basic English2	2				
対象	全学年	F. 開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	1	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	岡迫 晃		
到達目標							
講義内容	元州4771で古寸	Fとする学生が、比較 	µy/巫∅/V/ /火 間V/ <i>)</i>	⟨早、∕ ̄/レ//シ	- BURNAY NCAROC	_で口伝としま	ソ o
	読の内容はま アメリカ文化を	主にニューヨークの旅 を学びながら読解力を	行会社でインター と身につけていき。	-ンシップをす ます。	ることになった大学	生の話です。イ	土事で使う簡単な
 備考							
授業計画 第1回	Welcome	to the "Pig Apple"	現在形				
第2回	What's th	ne Boss Like? 代名詞					
第3回	Masa's Fi	rst Day on the Job 前	置詞				
第4回	Summer F	`un 過去形					
第5回	Hotel Gue	est Satisfaction 加算名	名詞•不可算名詞				
第6回	Brainstorn	ning 進行形					

	2017 北洋大学
学部・	
区	
科目	
第7回	Glad to Be of Service WH 疑問文
第8回	Socializing with Co-Workers 動名詞•不定詞
第9回	Vacation Spots 未来形
第10回	Sports Talk!比較級·最上級
第11回	Tour Day 助動詞
第12回	Party Time! 現在完了形
第13回	office Meeting 関係詞
第14回	A Bit of History 受動態
第15回	Farewell, Masa and Lucy 接続詞
 成績評価の	」 方法
授業内での参 小テスト 20%	·加度、予習状況 30%
	前に準備すること 辞書(スマホ不可)又は英和辞書(紙)

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	一般教育科目 言語
科目名	Basic English2

授業の方法

この授業は予習を必要とします。毎回会話のリスニング後日本語に訳していきます。又それに付随する練習問題(並び替え、穴埋め等)を解いた後、仕上げに短めの長文読解に移っていきます。又小テストも実施します。

テキスト

English Missions! Basic 金星堂 2090円

			2021 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際文化学部	3 キャリア創設	告学科			
区		一般教育科目					
科目	名	情報とメディア	*	•			
対象	全学年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	戸崎 肇		
到達目標							
メディアの役: 新聞、放送、 ソーシャルメ	割を、自党的 ソーシャルメ ディアの現状	J、批判的に理解する ディア、広告など時代 、課題を理解し、将	る。 弋のメディア状況を 来像を提案できる。	把握できる。			
講義内容							
ません。 いまやオール	バメディアと	聞かれると、みなさん まで揶揄される新聞 アの位置づけ、各媒	、テレビ、ラジオが、	ジャーナリズ	ムのど真ん中にいた	こともありまし	た。本講義では、
備考							
松光計画							
授業計画	オリエンテ	₩?/¬?/					
第1回	なぜメディ	アを学ぶのか					
	新聞① 国	内の新聞社					
第2回							
	新聞② 新	聞社の経営と読者の	変化				
第3回							
	放送① 放	送制度					
第4回							
	放送② テ	レビとニュース					
第5回							
	出版 書籍	と雑誌の変化					
第6回							

		2021 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分		一般教育科目情報
科目		情報とメディア
第7回	インターネ	(y)(1)
第8回	インターネ	\y\@
第9回	広告① 業	界の概要
第10回		(告とマーケティング
第11回	携帯から	
第12回	ネットメデ	イア①
第13回	ネットメデ	172
第14回	メディアリ	テラシー
第15回	まとめ	
成績評価の 発表の内容、 出席回数、授		加意欲、論議への参加を考慮する。後半にテーマを提示し、レポートを提出してもらう。 大度(50%)、レポートの評価(50%)
受講登録以	前に準備っ	トること

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	一般教育科目 情報
科目名	情報とメディア
授業の方法	
オンラインによる授業	

マンノコンによる技業 毎回担当者を決め、テキストを元にパワポによるレジュメを発表をしてもらい、発表者への質問、各テーマについての議論を深めます。

テキスト			

			2021	比洋大学			
学部•			部 キャリア創造	造学科			
区		専門科目 キ					
科目	名	北洋大学の	<u> </u>	1			
対象	全学年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	西川 祥一、福本 遠	匿也	
到達目標							
2自分の適し	てる業種をみ	ゝっけ、インターンミ	づけや効果を学び、 /ップ研修の目的を き方やインターンシ	達成するため	の行動計画を立てる	らことができる。	
講義内容			_				
自身に合った	ニインターンミ 履修したらえ	/ップの目的を各自 で、「実践型インタ [、]	意により、インターン が強まっています。 々 ・考えます。 就職支持 ーシップ I 」「実践型 困らないノウハウを身	爰会社の協力 けインターンシ	を得て、実践的な授 ツプⅡ」で、実際に	業も盛り込みる	ます。
備考							
授業計画	1-11-1	24.24					
第1回	オリエンテ	ーション					
	自己分析(<u>1</u>					
第2回							
第3回	自己分析	2					
第4回	自己PR①		22222		22222		22222
第5回	自己PR②						
第6回	業界研究	D .					

		2021 北洋大学
学部・	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 キャリア・情報
科目	 名	北洋大学の「社会人学」
	業界研究	2
第7回		
	業界研究	3
第8回		
	インターン	√シップ講座①
第9回		
	インターン	シップ講座②
第10回		
	うちの会社	±のインターンシップ◐
第11回		
	うちの会社	上のインターンシップ②
第12回		
	就職支援	サイトを津kぁってインターンシップ先企業を選ぶ
第13回		
	ビジネスマ	マナー
第14回		
	仕事に役	立つパソコンスキル
第15回		
成績評価の	 方法	
授業の参加態	度(50%)、	授業中に行うワークの作成・提出(50%)などにより総合的に評価します。
受講登録以前	前に準備っ	すること
特にありまさえ	.h.	

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 キャリア・情報
科目名	北洋大学の「社会人学」

授業の方法

自己分析や業界研究などは、知識や情報を使える方法ばかりでなく、ワークをしてもらい多角的に理解を深めてもらいます。実際にインターシップを実施している企業に来てもらい、具体的な内容を紹介してもらうなど、参加へのハードルを低くできるような工夫を試みます。

テキスト

オリジナル資料を配布します。各自、ファイルしてください。

				2017 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際ス	文化学部	3 キャリア創設	告学科			
区		専門和		文化教育科目	1群			
科目		<u> </u>	文化概論	Ĥ	1			
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス			教室		担当教員	長谷 仁美		
到達目標								
握し、日本の	歴史・文化の)多様性	を理解する	民族であるアイヌ民 ことができる。 比の多様性につい		とおよび現状に関することができる。	る基礎的な知	識を概括的に把
講義内容								
アイヌ民族のめる。アイヌ原像資料を利用	現状を概括 民族の歴史・ 用することです	的に理解 文化から 理解の促	引た上で、 日本の歴史 進を図る。	アイヌの伝統的な文 や文化を探究し、	て化について、 文化の多様性	. 生業や生活、風習 Eについての理解に	、世界観等を まで到達する	中心に理解を深 ことを目指す。映
備考								
احتالات احد								
授業計画	40° and							
第1回	概要							
第2回	現代のアク	イヌ民族・	·学校教育の)実態				
第3回	アイヌ語・	地名						
第4回	衣服文化							
第5回	食文化1							
第6回	食文化2[OVD						

		2017 北洋大学				
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分		専門科目 異文化教育科目群				
科目	<u>名</u>	日本文化概論				
	住居					
第7回						
	狩猟					
第8回						
	世界観					
第9回						
	儀礼•先祖	祖供養				
第10回						
	芸能					
第11回						
.,						
	口承文芸					
第12回						
3 3 · = 1						
	伝承から	みる動植物1				
第13回						
	伝承から	みる動植物2				
第14回						
	全体のま	とめ				
第15回						
成績評価の	 方法					
		題内容により評価。				
受講登録以前	前に準備	 すること				

	2017 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科					
区分	専門科目 異文化教育科目群					
科目名	日本文化概論					
授業の方法						
テキスト						
適宜プリントを配布。参え	考書は随時紹介する。					
1						

				2021	L洋大学			
学部•	学科	国際文化	匕学音	『キャリア創	造学科			
区				ャリア・情報				
科目		地方行政			1			
対象	2年、3年、	4年 開	講期 ———		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時	間数		単位	2	授業回数	15
クラス		耈	室		担当教員	山田 利一		
到達目標								
	の組織と行い が抱える課題	改の業務内容 題と解決方法	客につい ほについ	いて理解する。 いて考える。				
講義内容	1)6 2 4)		N ()		I . I. N. I	Lord D. Att. (77)		t I a Salare Na
本講義では、り身近にあるまた、地方行	様々な分野 自治につい う政で行われ	によって構成 て触れていき ている業務 ^な	だされて ます。 や、地力	いる地方行政・地方	方自治の現状 いる諸問題なと	を、市職員を講師に、	L、実務者の観 基づき考えて「	は点から概説し、よいきます。
備考								
キャリア・情報、								
授業計画	オリエンテ							
第1回		<i>y</i>						
	苫小牧市	の政策						
第2回								
	苫小牧市	の消防						
第3回								
	苫小牧市	の環境衛生						
第4回								
	苫小牧市	の都市建設						
第5回								
	未定							
第6回								

		2021 北洋大学
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 キャリア・情報
科目	 名	地方行政論
	苫小牧市	の上下水道
第7回		
	苫小牧市	の健康こども
第8回		
No El		
	苫小牧市	の市民生活
第9回		
yn o Ei		
	未定	
第10回	,,,,_	
第10回		
	未定	
75 4 4 E		
第11回		
	未定	
	木足	
第12回		
	++- 1 111 -1-	
	苫小牧市	
第13回		
	苫小牧市	の産業経済
第14回		
	苫小牧市	の教育
第15回		
成績評価の	方法	
成績は、試験 ※講義の実施	点等の合計	十点により評価する。 り配点が変わる場合があります
7. (117-42) -> 20/	<u> </u>	ALLIMA ZA SAMITA COLON
受講登録以	前に準備っ	すること
特になし		

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 キャリア・情報
科目名	地方行政論
授業の方法	
講義形式	
テキスト	
ノイスト	

			2021 北	洋大学			
学部•	学科	国際文化学部	『 キャリア創造	造学科			
区	分	専門科目 キ	ャリア・情報				
科目	名	機械学習とAI					
対象	3年、4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室					
到達目標							
社会における機械学習の	SAI利活用の 基本的な概念)広がりを理解し、A なと手法を説明できる	Iを活用する価値を記る。	说明できる。			
講義内容							
近年様々なが 社会でAIがと AIの原理であ	分野で導入か どのように活斥 らる機械学習	ド進むAI(人工知能) 用され新たな価値を やニューラルネット!	について、Webアフ 生んでいるのかを調 フークについてpytho	°IJを用いた体 Jベ、AIの正し onを用いた演	ጜ験を通して、AIの得い活用方法を考える。 い活用方法を考える。 ででででは解する。	詩・ 不得意を る。 る。	理解する。
備考							
以来 町四	ガイダンス						
第1回							
	画像認識	体験					
第2回							
	音声認識	体験					
第3回							
	姿勢推定	体験					
第4回							
	AIとは何か	7					
第5回							
	機械学習	とディープラーニング	Ť				
第6回							

		2021 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 キャリア・情報
科目	名	機械学習とAI
	AIによる人	(間のしごとの代替
第7回		
	AIに関す	る社会的課題
第8回		
	pythonに	よるデータ処理①
第9回		
	pythonに	よるデータ処理②
第10回		
	教師あり学	学習①
第11回		
	教師あり当	学習②
第12回		
	教師なし	学習
第13回		
	ニューラル	レネットワーク
第14回		
	畳み込み	ニューラルネットワーク
第15回		
成績評価の	- 方法	
毎回の授業後期末レポート(の事後課題 25%)	項(75%)
受講登録以	前に準備で	 すること
		用するので持参すること

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 キャリア・情報
科目名	機械学習とAI

授業の方法

パワーポイントによる講義の他、PCを用いた演習を行う。

テキスト

【参考図書】 AIリテラシーの教科書 東京電気大学出版局

			2021 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際文化学	部 キャリア創造	告学科			
区	分	専門科目	文化•社会				
科目	名	先住民学					
対象	2年、3年、	4年 開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	劉 高力		
到達目標							
文化の多様性	2人類学の基 生を認識、理	本概念を把握する 解する。異文化人	3。 間への尊厳を尊重す	っることと学ぶ。)		
講義内容							
先住民、少数他人という鏡 異文化へのま 授業では、ア	対民族など民から見ると、 から見ると、 理解の重要性 ジアの民族	族学や文化人類等自分の存在がよく。 自分の存在がよく。 生、異なる文化を持 文化を主に紹介し	学の基本的な概念を3 わかる。他人の文化を すつ人々に対する尊重 ながら、欧米の先住月	理解することが 理解したうえ 重や配慮を学 民の現状、民	ド大切である。 に、自分の文化へ診 ぶ。 族学系の博物館のタ	図識が深くなる 知識なども伝ン	5。 える。
備考							
授業計画		- (7.6)					
第1回	講義全体	の紹介 アイスブレ	17				
第2回	東アジアの	D民族と文化(1)					
第3回	東アジアの	の民族と文化(2)					
第4回	東アジアの	の民族と文化(3)					
第5回	先住民と	専物館(1)					
第6回	先住民と地	専物館(2)					

		2021 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 文化·社会
科目	名	先住民学
	移民の世	界(1)民族共生とは
第7回		
	移民の世	界(2)多文化、多言語などの問題
第8回		
y, and		
	性のあらん	♪る事情
第9回		
あり凹		
	宗教、民	グレ 企 車
<i>fr.</i>	小钦、八	T C R T
第10回		
	本マジマ	20 P (*) - + () (1)
	ドランプ	の民族と文化(1)
第11回		
	南アジアの	の民族と文化(2)
第12回		
	南アジアの	の民族と文化(3)
第13回		
	フィールド	ワークをやって見よう
第14回		
	フィールド	アークをやって見よう
第15回		
уу. • П		
成績評価の	 方法	
		月末テスト小論文(40%)
立等なならい	ようと (本) (本)	トファ 1.
受講登録以前	則に準備で	り ること

	and H.Mr. I.Mr.				
	2021 北洋大学				
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	専門科目 文化・社会				
科目名	先住民学				
授業の方法					
毎回の授業には、講義と	学生の発表、議論時間が各50%				
テキスト					

2021 北洋大学										
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科								
区分		専門科目 文化・社会								
科目名		北海道歴史文化論								
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15		
クラス			教室		担当教員	武田 正哉、岩波 連、佐藤 麻莉				
에法日煙										

|到達目標

- 1. 北海道の歴史文化を語る上で考古学の果たす役割と苫小牧における遺跡の特徴について理解する。 2. 近世から近代初頭にかけての北海道や苫小牧の歴史について、時代背景をふまえながら理解する。 3. 近代から現代にかけて道内を代表する工業都市へ変貌を遂げる苫小牧の歴史について理解する。

講義内容

- 1. 考古学とはどんな学問なのか、北海道の歴史文化を語る上で考古学の果たす役割についてみていく。 また、苫小牧にはどんな遺跡があり、どんな特徴があるのか市埋蔵文化財センターが調査してきた遺跡の発掘成果から紹介す る。 2. 近世(江戸時代)後期から近代(明治時代)初頭にかけての日本史について解説する。 3. 近代から現代に至る北海道における苫小牧の位置を史実を通して解説する。

備考

授業計画		
	考古学とは?・	旧石器時代~縄文時代早期まで
第1回		
	担当教員	岩波 連
		^石 年 ~縄文時代晩期まで
第2回		
	担当教員	岩波 連
	続縄文時代~	擦文時代
第3回		
7,5-1	担当教員	岩波 連
		^石
第4回		
	担当教員	岩波 連
	これも考古学の	り対象・戦争、骨、近現代のもの
第5回		
	担当教員	岩波 連
		世蝦夷地の概観
## a 🗔	※5月19日を休	ト講とし、20日に苫小牧市美術博物館で学外授業を行います。
第6回		
	担当教員	佐藤 麻莉
·		

	0001 - Je-WL-W-						
<u>ሥ</u> ሩ ረታ በ	<u> </u>	2021 北洋大学					
学部•学科		国際文化学部キャリア創造学科					
区分		専門科目 文化・社会					
科目名		北海道歴史文化論					
	場所請負	人山田文右衛門の活動~松前藩による場所請負制の展開					
第7回							
	担当教	量 佐藤 麻莉					
		ス CLAS					
		八同位*/ 默尺地位在 第一八带原列已过巨夜别*/八八尺两爪又					
第8回							
	担当教	性藤 麻莉					
	幕末の勇	仏~第二次幕領期と幕末の対外関係史					
第9回							
₩ 20		_ T.,					
	担当教						
	男払から	芸細へ~北海道開拓政策の展開					
第10回							
	担当教	貴 佐藤 麻莉					
		方における輸送や労働力としての牛馬の役割					
<i>**</i> *							
第11回							
	担当教」	武田 正哉					
	マッチ製造	造業にみる木材資料の活用					
第12回							
	担当教	責 武田 正哉					
		■ 山田 正成 の進出による近代化と市街地の形成					
	工丁袋枫	ク度山による近1人ICと中国地の形成					
第13回							
	担当教	武田 正哉					
	流通の拠ん	点としての苫小牧港の完成と街に与えた影響					
第14回							
第14回 							
	担当教						
	苫小牧に	おける文化・芸術・スポーツの興隆					
第15回							
	担当教	員 武田 正哉					
成績評価の							
期末レポートの							
\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	~ 1/L 111						

受講登録以前に準備すること

5月20日(土)苫小牧市美術博物館の見学(10名以下入館料300円、10名以上団体料金240円)

	2021 北洋大学						
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科						
区分	専門科目 文化・社会						
科目名	北海道歴史文化論						
授業の方法							
資料配付をもとにした講	复形式						
テキスト							

2021 北洋大学									
学部•	学科	国際	文化学部	『 キャリア創え	告学科				
区	分	専門	專門科目 文化·社会						
科目	1名	北海	ご海道の自然と食文化						
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択	
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15	
クラス			教室		担当教員	村田 まり子、藤田	恵二		
到達目標									
講義内容									
2013年日本, 四季の変化は そして外来の 本講義では、	人の伝統的負 こ富み多様な)文化も巧み 日本の食の	食文化が 食材を に取り 変遷と	がユネスコ無 と収穫できる! 入れてきた伝 魅力について	形文化財遺産に登 日本列島では、素材 統的な日本の食文 「学んでいく。	録された。 けを生かす独特 化が形成され	特の調理法が生み てきた。	出された。		
備考									
授業計画	T								
第1回	オリエンデ	ーショ	ン:日本の食	文化イントロダクショ	シ				
	日本文化	の時代	区分 ① 先史	時代·古代·中世					
第2回									
	日本文化	の時代	区分 ② 近付	Ç					
第3回									
	実習								
第4回									
	日本文化	の時代	区分 ③ 現代	Ç					
第5回									
	現代の食	環境と	食生活①						
第6回									

		2021 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 文化・社会
科目	 名	北海道の自然と食文化
	現代の食	環境と食生活②
第7回		
	実習	
第8回		
歩 0凹		
	A 2-4-411	.++1.687 Lote1.78
	地域の良	材と郷土料理
第9回		
	年中料理	と料理 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
第10回		
	和食文化	を生み出す食材と料理
第11回		
No I		
	実習	
<i>tt</i> t 4 0 □		
第12回		
	エロヘナン	· 비사기표코/교 보 4n节기 매〉
	州段を演	出する要素(酒・茶・和菓子・器)
第13回		
	和食と料	理·作法
第14回		
	まとめ	
第15回		
No La		
成績評価の	<u> </u> 方法	
<i>№</i> ДЛЯ НТ	7 IA	
受講登録以前	前に準備、	すること

	2021 北洋大学
114 ton 114 cot	
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 文化・社会
科目名	北海道の自然と食文化
授業の方法	
テキスト	

				2021 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際力	文化学部	3 キャリア創え	告学科			
区		専門和		<u>化·社会</u>				
科目		<u> </u>	日本歴史文化論 					
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス			教室		担当教員	長谷 仁美		
到達目標								
握し、日本の	歴史・文化の)多様性を	を理解する	民族であるアイヌ民 ことができる。 比の多様性につい		とおよび現状に関することができる。	る基礎的な知	識を概括的に把
講義内容								
アイヌ民族のめる。アイヌ原像資料を利用	現状を概括 民族の歴史・ 用することです	的に理解 文化から 理解の促う	した上で、 日本の歴史 進を図る。	アイヌの伝統的なずや文化を探究し、	て化について、 文化の多様性	. 生業や生活、風習 Eについての理解に	、世界観等を まで到達する	中心に理解を深 ことを目指す。映
備考								
اجمالاد تعال								
授業計画	概要							
第1回								
第2回	現代のアク	見代のアイヌ民族・学校教育の実態						
第3回	アイヌ語・	地名						
第4回	衣服文化							
第5回	食文化1							
第6回	食文化2 [OVD						

		2021 北洋大学							
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科							
区分	}	専門科目 文化・社会							
科目	名	日本歴史文化論							
	住居								
第7回									
	狩猟								
第8回									
	世界観								
第9回									
	儀礼•先祖	祖供養							
第10回									
	芸能								
第11回									
., , , ,									
	口承文芸								
第12回									
3 3 • = 1									
	伝承から	みる動植物1							
第13回									
7,7									
	伝承から	みる動植物2							
第14回									
	全体のま	とめ							
第15回									
成績評価の	 方法								
レポート、随時	提出の課	題内容により評価。							
受講登録以前	前に準備	 すること							

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 文化・社会
科目名	日本歴史文化論
授業の方法	
テキスト	
適宜プリントを配布。参	老妻は防時切かする
週 且 ノ リントを配 仰。 参	与青は関母稲川 g る。

2021 北洋大学										
学部•	学科	国際	文化学部	3 キャリア創設	告学科					
区	分	専門	専門科目 文化・社会							
科目	名	英語	語で学ぶ日本							
対象	全学年	Ξ.	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15		
クラス			教室		担当教員	岡迫 晃				
到達目標										
	育単な英語で	で伝える	力を身につい	けることを目標としま	す。					
講義内容										
日本人の様々ことは勿論日	な生活習慣 本について	貫・食文	化・行事等が発信できる力	平易な英語で解説 を養います。	されているテ	キストを使います。(結果的に英語	吾で)そして自分の		
備考										
及未可四	Starter: Re	eflection	n&Goal Sett	ing						
第1回	日本のこと	を英語	で伝えるため)(Z						
第2回	Greetings 日本式挨	Greetings and Manners 日本式挨拶とマナー								
第3回	Seasonal Events in Japan 日本の季節と行事									
第4回	Popular sc 人気のある	Popular school Events 人気のある学校行事								
第5回	Eating in J バラエティ	 Japan に富む	日本の食事							
第6回	Sightseein 日本の忍	g 者は大	人気							

		2021 北洋大学							
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科							
区分	 分	専門科目 文化・社会							
科目	名	英語で学ぶ日本							
第7回	Ancient 伝統に材	Ancient Agriculture 伝統に根ざした日本の農業							
第8回	Politics 日本の政治の仕組み								
第9回	Economy 時代を明	7 Pr 日本経済							
第10回	Sports 大会を盛り上げるサポートー								
第11回	Changes in Japanese sports 日本人が好きなスポーツ								
第12回	Favorite お薦めて	Favorite Places to Visit お薦め観光地							
第13回	Japanese Cooking 日本食は「うまみ」が決めて								
第14回	Japanized Foreign Culture 日本化した外国文化								
第15回	Project: Treasures of Japan 日本の宝物を紹介しよう								
成績評価の	方法								
授業内での参 小テスト 20% 筆記試験 50 ⁶ の総合的判態	%								
受講登録以	前に準備	すること							
テキスト、電子		マホ不可)又は英和辞書							

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 文化・社会
科目名	英語で学ぶ日本

授業の方法

この授業は予習を必要とします。 毎時間各章の文法項目に焦点を当てた和文英訳リスニング。英問英答式のリスニング。日本文化について尋ねられた時に応答 する練習を行います。また毎回小テストも実施します。

テキスト

Real-time Japan in Basic English 朝日出版 1870円

				2017	比洋大学					
学部•	学科	国際文	化学音	『 キャリア創造	造学科					
区			専門科目専門科目							
科目		<u> </u>	マルチメディアとWeb技術							
対象	2年、3年、	4年 第	講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義	民	間数		単位	2	授業回数	15		
クラス		į	教室		担当教員	戸崎 肇				
到達目標										
メディアの役 新聞、放送、 ソーシャルメ	ソーシャルメ	ディア、広 行	告など時位	る。 代のメディア状況を 来像を提案できる。	・把握できる。					
講義内容				-						
ません。 いまやオーパ	バメディアと	まで揶揄さ	れる新聞	、テレビ、ラジオが、	・ 、ジャーナリズ	ノーシャルメディアを ムのど真ん中にいた 況を概観し、将来を	とこともありまし	た。本講義では、		
備考										
1et 116 = 1										
授業計画	ナリテンクラ	5 3 /- 3 /								
第1回	なぜメディ	ナリエンテーション Gぜメディアを学ぶのか								
	新聞① 国	内の新聞袖	t							
第2回										
	新聞② 新	聞社の経営	営と読者の	D変化						
第3回										
	放送① 放	送制度								
第4回										
	放送②テ	レビとニュー	ース							
第5回										
	出版 書籍	を雑誌の変	化							
第6回										

		2017 北洋大学
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	分	専門科目 専門科目
科目	 名	マルチメディアとWeb技術
	インターネ	ネット①
第7回		
	インターネ	ドット②
第8回		
	広告① 業	準界の概要
第9回		
	広告② 広	5.告とマーケティング
第10回		
	携帯から	スマホ
第11回		
	ネットメデ	17 ①
第12回		
	ネットメデ	イア②
第13回		
	_\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
	メディアリ	アフシー
第14回		
	41.12	
	まとめ	
第15回		
. NAMES TO SE	LaNI	
成績評価の		★加音欲 論議への参加を老庸する 後半にテーマを掲示し、レポートを提出してもらう
出席回数、授	業への貢献	が加意欲、論議への参加を考慮する。後半にテーマを提示し、レポートを提出してもらう。 大度(50%)、レポートの評価(50%)
	14) - WE FEE	Ly = 1.
受講登録以	別に準備で	9 Since Transfer of the Property of the Prope
		

	2017 北洋大学
学部·学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	マルチメディアとWeb技術
授業の方法	
オンラインによる授業 毎回担当者を決め、テキ ます。	テストを元にパワポによるレジュメを発表をしてもらい、発表者への質問、各テーマについての議論を深め

テキスト

				2017	上 化洋大学			
学部•	学科	国際	文化学部	3 キャリア創	造学科			
区		専門		門科目				
科目		自治			<u> </u>			
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス			教室		担当教員	山田 利一		
到達目標								
・地方自治体 ・地方自治体	の組織と行い が抱える課題	政の業務 題と解決	られない。 お法につい	いて理解する。 て考える。				
講義内容								
本講義では、り身近にあるまた、地方行	様々な分野 自治につい f政で行われ	によって て触れて たいる業	、構成されて いきます。 美務や、地方	いる地方行政・地方	方自治の現状いる諸問題など	を、市職員を講師に、実務者の経験に、	L、実務者の観 基づき考えて「	見点から概説し、よ ハきます。
備考								
実務家教員								
授業計画	オリエンテ	·>/>/	,					
第1回		/ / = /						
	苫小牧市	の政策						
第2回								
第3回	苫小牧市	の消防						
	苫小牧市	の環境衛	新生					
第4回								
	苫小牧市	の都市を	建設					
第5回								
	未定							
第6回								

		2017 北洋大学
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分		専門科目 専門科目
科目		自治行政
		の上下水道
第7回		
	上 苫小牧市	の健康こども
# 0 E		
第8回		
	# 1 #4 +	
	舌小牧巾 	の市民生活
第9回		
	未定	
第10回		
	未定	
第11回		
	未定	
第12回		
第12凹		
	苫小牧市	の垣神
		▼/ 田 Ⅲ
第13回		
	苫小牧市 	の産業経済
第14回		
	苫小牧市	の教育
第15回		
成績評価の	 方法	
		†点により評価する。
巫誰≫₽□Ⅵ−	光)ァ※性と	
受講登録以前特になし	別に华畑で	9 SLC
13100		

	0017 1024 1024
	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	自治行政
授業の方法	
講義形式	
- 3 3	
テキスト	
İ	

				2017 ‡	比洋大学					
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科								
区		専門科目 専門科目								
科目		国際社会		Ĥ	1					
対象	全学年	開	講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義	時	間数		単位	2	授業回数	15		
クラス		老	女室		担当教員	乗松 優				
到達目標										
何が、私たち 肌の色か、出 人種という概 える視点を養	をそのような 自か、宗教な 念が所与のも	考えに駆り」 ゝ、あるいは	とてるの 他の生物	だろうか。 物学的・文化的な遺	掌いによるもの	在しているかのようか だろうか。 列化し差別を肯定で				
講義内容	-1 - 2 2	- 2 - 2	~ ~	100 2 76 2 77 1 76	T) 44 77 T 1 20	E TRANSLIC A D. CONTROL D.				
アメリカのみ7 した歴史上の	ならず国際社)著名人の像 は界史に新たる問題を考える	:会で、過剰: が撤去され:	なポリッ たのは属	シングを行う法執行 引知の通りである。	「機関に対して	国際社会に衝撃を 抗議活動が巻き起 er」(黒人の命は大 リカ市民社会が人種	こり、奴隷制や			
備考										
授業計画	「任の欠け	NHHHEA A								
第1回	人種の何次	が問題なのだ) ₂ ,							
	構築された	:概念として	の人種							
第2回										
	人種とスポ	ーツ 黒人の	身体能	力は生まれつき優	れているのか	?				
第3回										
	プランテー	ション奴隷制	制度とア	ボリショニズム(奴隷)				
第4回										
	南北戦争	上戦後の南部	『再建							
第5回										
	近代黒人角	解放運動と公	公民権闘	語争						
第6回										

70717	, ,,,,,	10子中 イヤグノ創度子科				
		2017 北洋大学				
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	分	専門科目 専門科目				
科目	科目名 国際社会概論					
第7回	映像を語	る1『13th -憲法修正第13条-』				
第8回	スポーツ!	界は人種主義をどう捉えたか?				
第9回	映像を語	\$2				
第10回	音楽界は	大種主義をどう捉えたか?				
第11回	リッチモン	ドにおけるBLM 南北戦争とThe Lost Cause(南部の失われた大義)				
第12回	リッチモン	ドにおけるBLM 南北戦争と記念碑				
第13回	ポートラン	ドにおけるBLM アメリカ社会の分断				
第14回	ポートラン	ドにおけるBLM 人種主義と市民社会の働きかけ				
第15回	まとめ					
成績評価の	方法					
授業回数の3/2	分の2以上の	の出席者を対象に、終了試験(レポート)をおこなう。その点数が最終評価となる。				
1						

受講登録以前に準備すること

講義では、テーマに関係のある映像や映画を幾つか取り上げる。 受講生は事前に視聴しておく必要がある。取り上げる作品は講義内で発表する。

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	国際社会概論

授業の方法

オンライン会議システムを用いた講義形式とする。受講生は毎回、コメントペーパーを提出する。

テキスト

本田創造、2018『アメリカ黒人の歴史 新版』岩波書店。 バーバラ・ランスビー著、藤永康政訳、2022『ブラック・ライブズ・マター運動誕生の歴史』彩流社。

			2017 北	洋大学			
学部•	学科	国際文化学部	3 キャリア創造	造学科			
区	分	専門科目 専	門科目				
科目	名	家族社会学					
対象	3年、4年	平 開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	香山 リカ		
到達目標							
とができる。	とされた社会	の特徴とそこに生き	る人の心理について	て理解し、その	の中で自分らしく生き	きるためのスキ	テルを身につけるこ
講義内容	この 月17日 パイル	ナナの世界ナ田庁	्रेक्टरे [च -ो-४)	1 1. 1. 4. 4. 2	1a 451 5 1 4 4 5 4 111.	田中が出れる	11.4
インターネット それは人間の またフェイクコ それらについ	い田現は私 り心理にも少ニュースに象いて具体的な	たちの生活を根底かなからぬ影響を与え 徴されるさまざまなり 事例をあげながら解	いら変え、「スマポない」 こている。 スクの発生も見逃せ 説し、問題への対処	しでは生さら たない。 见法について	も学んでいく。	芥中に出現さ	せた。
備考							
後来∜□世							
授業計画	オリエンテ						
第1回	A 9407	— 939					
	メディアの	歴史を振り返る					
第2回							
77.0E	ラジオの時	持代、テレビの時代、	電話の時代				
第3回							
	メディアに	だまされる人たち(1)				
第4回							
	メディアに	だまされる人たち(2)				<u> </u>
第5回							
	インターネ	ットの出現と問題					
第6回							

	2017 北洋大学							
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科						
区分		専門科目 専門科目						
科目	名	家族社会学						
	インターネ	アント依存症						
第7回								
	かねっさ	といり名重し枚						
第8回		インターネット多重人格						
第9回	闇バイトや	P自殺幇助とネットの親和性						
みが凹								
	なぜSNS	は炎上するのか						
第10回								
	フェイクニ	ュースにだまされる心理(1)						
第11回								
	フェイクニ	ュースにだまされる心理(2)						
第12回								
	メディア社	と会で身につけたい心のあり方(1)						
第13回								
	メディア社	t会で身につけたい心のあり方(2)						
第14回								
	まとめとふ	りかえり						
第15回								
成績評価の	 方法							
講義・演習へは演習課題・リア最終レポート記	の参加と取 'クションペ 果題 (40%)	組(20%) 一パー課題(30%)						
受講登録以	前に準備で	すること						

	2017 北洋大学						
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科						
区分	専門科目 専門科目						
科目名	家族社会学						
授業の方法							
教科書は用いない。講義ではスライドを使用し、適宜レジュメなどを配布する。 授業時間にディスカッションや発表の時間を設ける。 毎回ではないが、授業の最後にリアクショペーパーの提出を求める。							
テキスト							

			2021 뉢	比洋大学			
学部•	学科	国際文化学部	『 キャリア創造	告学科			
区	分	専門科目 言	語文化				
科目	名	Intensive Rea	ding Ⅲ				
対象	全学年	· 開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択必修
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	岡迫 晃		
到達目標							
講義内容 テキストの購	読の内容は	主にニューヨークのた	を行会社でインター	ンシップをす	ることになった大学	生の話です。f	十事で使う簡単な
英語表現やプ	アメリカ文化を	主にニューヨークの於 を学びながら読解力	を身につけていきま	t.		T. • > HI C / 0 I	
備考							
授業計画							
第1回		to the "Pig Apple"					
第2回		ne Boss Like? 代名詞					
第3回		rst Day on the Job 自	前置詞				
第4回		un 過去形					
第5回	Hotel Gue	est Satisfaction 加算	名詞•不可算名詞				
第6回	Brainstorn	ning 進行形					

学部•	
区分	
科目	
第7回	Glad to Be of Service WH 疑問文
第8回	Socializing with Co-Workers 動名詞·不定詞
第9回	Vacation Spots 未来形
第10回	Sports Talk! 比較級·最上級
第11回	Tour Day 助動詞
第12回	Party Time! 現在完了形
第13回	office Meeting 関係詞
第14回	A Bit of History 受動態
第15回	Farewell, Masa and Lucy 接続詞
成績評価の	
授業内での参 小テスト 20%	
	前に準備すること - 辞書(スマホ不可)又は英和辞書(紙)

	2021 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 言語文化
科目名	Intensive Reading III

授業の方法

この授業は予習を必要とします。毎回会話のリスニング後日本語に訳していきます。又それに付随する練習問題(並び替え、穴埋め等)を解いた後、仕上げに短めの長文読解に移っていきます。又小テストも実施します。

テキスト

English Missions! Basic 金星堂 2090円

			2017 ‡	上洋大学			
学部•	学科	国際文化学	部 キャリア創	告学科			
区		専門科目					
科目	名	アイヌ文化記	篇 		Τ	<u> </u>	
対象	3年、4年	年 開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	劉 高力		
到達目標							
民族学、文化文化の多様性	2人類字の基 生を認識、理	本概念を把握す 解する。異文化 <i>)</i>	る。 人間への尊厳を尊重す	けることと学ぶ。	5		
講義内容							
先住民、少数他人という鏡 異文化への野 授業では、ア	女民族など民から見ると、 から見ると、 理解の重要性 ジアの民族	族学や文化人類 自分の存在がよく 生、異なる文化を打 文化を主に紹介し	学の基本的な概念を わかる。他人の文化を 寺つ人々に対する尊重 ながら、欧米の先住」	理解することだけ 理解することだい 理解したうえ 重や配慮を学民の現状、民	が大切である。 に、自分の文化へ記 ぶ。 族学系の博物館のタ	忍識が深くなる 知識なども伝え	· 23.
授業計画第1回	講義全体の	の紹介 アイスブレ	イク				
	東アジアの	つ民族と文化(1)					
第2回							
第3回	東アジアの	0民族と文化(2)					
第4回	東アジアの	○民族と文化(3)					
第5回	先住民とは	專物館(1)					
第6回	先住民と博	事物館(2)					

		2017 北洋大学
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	了	専門科目 専門科目
科目	 名	アイヌ文化論
	移民の世	界(1)民族共生とは
第7回		
	移民の世	界(2)多文化、多言語などの問題
第8回		
	性のあらら	ゆる事情
第9回		
N, o II		
	宗教、民作	谷と食事
第10回		
No La		
	南アジアの	の民族と文化(1)
第11回		
мп		
	南アジアの	の民族と文化(2)
第12回		
为12回		
	南アジアの	D民族と文化(3)
笠10回		
第13回		
	フィールド	ブークをやって見よう
第14回		
弗 I 4 凹		
	フィールド	ブークをやって見よう
<i>**</i> ** 4 F 🗔		
第15回		
上のでは、	<u> </u>	
成績評価の対理学内の参加] 京 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記
1000000	1/2 (00/0/ //	
	X P XAR	
受講登録以	前に準備す	すること

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	アイヌ文化論
授業の方法	
毎回の授業には、講義と	学生の発表、議論時間が各50%
テキスト	

			2017 비	上洋大学			
学部・	学科国際	 除文化学音	『 キャリア創造				
	区分 専門科目 専門科目						
科目	科目名 日本食文化論						
対象	2年、3年、4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	村田 まり子、藤田	恵二	
到達目標							
講義内容							
2013年日本, 四季の変化り そして外来の	人の伝統的食文化 こ富み多様な食材 う文化も巧みに取り 日本の食の変遷と	入れてきた伝	統的な日本の食文々	録された。 けを生かす独特 化が形成され	寺の調理法が生みと てきた。	出された。	
備考							
授業計画	オリエンテーショ	ン:日本の食	文化イントロダクショ	ン			
第1回							
		対田 まり子					
第2回	日本人化の時代	、区分 ① 光文	!時代・古代・中世				
		対田 まり子	Is.				
第3回	日本文化の時代	R区分 ② 近f	T				
		対田 まり子					
第4回	実習						
		泰田 恵二					
第5回	日本文化の時代	に区分 ③ 現代	t				
	担当教員	対田 まり子					
第6回	現代の食環境と	食生活①					
	担当教員	対田 まり子					

	2017 北洋大学				
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科			
区分	分	専門科目 専門科目			
科目	名	日本食文化論			
	現代の食環	環境と食生活②			
第7回					
	担当教員	村田 まり子			
	実習	(1 H 871			
₩ 0□					
第8回		- I			
	担当教員				
	地域の食材	tと郷土料理			
第9回					
	担当教員	村田 まり子			
	年中料理と	料理			
第10回					
	担当教員	村田 まり子			
		:生み出す食材と料理			
第11回					
क्राप्य	和小杯目				
	担当 教 員 実習	村田 まり子 村田 まり子			
	7				
第12回					
	担当教員				
	和食を演出	する要素(酒・茶・和菓子・器)			
第13回					
	担当教員	村田 まり子			
	和食と料理	作法			
第14回					
,,, <u> </u>	担当教員	村田 まり子			
	まとめ	(打曲 より1			
<i>**</i> ** 4 F 🗔					
第15回					
	担当教員	村田 まり子 村田 まり子			
成績評価の	方法 ————				
受講登録以	前に準備す	ること			

学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	日本食文化論
授業の方法	
テキスト	

	2017 北洋大学							
学部·	·学科	学科 国際文化学部 キャリア創造学科						
区	分	専門	科目 専	門科目				
科目	科目名 北海			1				
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス	ス		教室		担当教員	武田 正哉、岩波 道	三、佐藤 麻莉	
到達日煙								

|到達目標

- 1. 北海道の歴史文化を語る上で考古学の果たす役割と苫小牧における遺跡の特徴について理解する。 2. 近世から近代初頭にかけての北海道や苫小牧の歴史について、時代背景をふまえながら理解する。 3. 近代から現代にかけて道内を代表する工業都市へ変貌を遂げる苫小牧の歴史について理解する。

講義内容

- 1. 考古学とはどんな学問なのか、北海道の歴史文化を語る上で考古学の果たす役割についてみていく。 また、苫小牧にはどんな遺跡があり、どんな特徴があるのか市埋蔵文化財センターが調査してきた遺跡の発掘成果から紹介す る。 2. 近世(江戸時代)後期から近代(明治時代)初頭にかけての日本史について解説する。 3. 近代から現代に至る北海道における苫小牧の位置を史実を通して解説する。

焩布	1	庯	考
----	---	---	---

授業計画		
	考古学とは?・	旧石器時代~縄文時代早期まで
第1回		
	担当教員	岩波 連
		石砂 産 〜縄文時代晩期まで
第2回		
	担当教員	岩波 連
	続縄文時代~	擦文時代
第3回		
7,50	担当教員	岩波 連
	発掘調査から	
	元が明旦かり	元のノイク文化
第4回		
	担当教員	岩波 連
	これも考古学の)対象・戦争、骨、近現代のもの
第5回		
	担当教員	岩波 連
		世蝦夷地の概観
	※5月19日を休	に に講とし、20日に苫小牧市美術博物館で学外授業を行います。
第6回		
	担当教員	佐藤 麻莉

	, mm,	. 子の イヤリノ 創足子科
		2017 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	}	専門科目 専門科目
科目	名:	北海道地方史
		山田文右衛門の活動~松前藩による場所請負制の展開
第7回		
77/13	Les No della El	11. Hz - złady
	担当教員	
	八王 于	同心の蝦夷地移住〜第一次幕領期と近世後期の対外関係史
第8回		
	担当教員	佐藤 麻莉
	幕末の勇払	〜第二次幕領期と幕末の対外関係史
第9回		
	和小茶目	. <i>比</i> 藏
	担当教員	佐藤 麻莉
	分 加/パラロ	种·、 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
第10回		
	担当教員	佐藤 麻莉
	苫小牧地方	における輸送や労働力としての牛馬の役割
第11回		
	担当教員	武田 正哉
		業にみる木材資料の活用
<i>**</i> ** • • • • • • • • • • • • • • • • •) , , , , , ,	
第12回		
	担当教員	
	王子製紙の	進出による近代化と市街地の形成
第13回		
	担当教員	武田 正哉
		としての苫小牧港の完成と街に与えた影響
第14回		
第14凹 	F	
	担当教員	
	沓小牧にお 	ける文化・芸術・スポーツの興隆
第15回		
	担当教員	武田 正哉
成績評価の		<u>'</u>
期末レポートの		

受講登録以前に準備すること

5月20日(土)苫小牧市美術博物館の見学(10名以下入館料300円、10名以上団体料金240円)

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	専門科目 専門科目
科目名	北海道地方史
授業の方法	
資料配付をもとにした講	复形式
テキスト	

					2017 北					
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科								
区分		専門科目 専門科目								
科目	1名	卒業研	开究					1		
対象	4年		開講期			開講学期	2023年春学期	履修要件	選択	
種類	講義		時間数	:		単位	4	授業回数	15	
クラス	クラス		教室			担当教員	一一四個、 交 行 一子、Ronald Kibler、福 、山中 慎、福嶋 剛	国本 達也、西川 司、馮 一峰、藤	、	
到達目標										
・学術的な研究を自らの手で行い、論文としてまとめることができるようになる。										
講義内容										
自らテーマを選び、指導教員と議論を重ねながら卒業論文を執筆する。また、執筆した卒業論文に基づいて口頭試問を行う。										
備考										
この授業を履修する際には、指導教員(原則として「専門ゼミナール4」の担当教員)に申し出て内諾を取ること。また、担当教員から「卒業研究」受講承諾印またはサインをもらって履修登録すること。										
授業計画										
第1回	指導教員	との協議に	こより決分	定する。						
第2回	指導教員	との協議に	こより決っ	定する。						
第3回	指導教員	との協議に	こより決っ	定する。						
第4回	指導教員	との協議に	こより決っ	定する。						
第5回	指導教員	との協議に	こより決っ	定する。						
第6回	指導教員	との協議に	こより決っ	定する。						

2017 北洋大学									
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科							
区分		専門科目 専門科目							
科目名		卒業研究							
第7回	指導教員との協議により決定する。								
第8回	指導教員との協議により決定する。								
第9回	指導教員との協議により決定する。								
第10回	指導教員との協議により決定する。								
第11回	指導教員との協議により決定する。								
第12回	指導教員。	との協議により決定する。							
第13回	指導教員。	との協議により決定する。							
第14回	指導教員。	との協議により決定する。							
第15回	指導教員との協議により決定する。								
成績評価の力									
指導教員が個	別に指示す	t 5.							

受講登録以前に準備すること

この授業を履修する際には、指導教員(原則として「専門ゼミナール4」の担当教員)に申し出て内諾を取ること。また、担当教員から「卒業研究」受講承諾印またはサインをもらって履修登録すること。

	0017 - 11024 - 124				
	2017 北洋大学				
学部·学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	専門科目 専門科目				
科目名	卒業研究				
授業の方法					
指導教員との協議により活	決定する。				
テキスト					

			2021 ㅕ	比洋大学			
学部•	部・学科 国際文化学部 キャリア創造学科						
区		演習科目	演習科目				
科目	名	名 専門ゼミナールⅢ(岡迫)					
対象	3年、4年	手 開講 期	1	開講学期	2023年春学期	履修要件	必修
種類	演習	時間数	ζ	単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	岡迫 晃		
到達目標							
	か主要な流れ 	に名作を鑑賞し	知識として理解を深め	ていきます。	0		
講義内容 アメリカ映画の から得たもの	の主要作品を をレポートに	と英語で紹介した します。	:テキストを読み、作品	のテーマを考	察し、感じたことを意	気見交換します	っ。その上で作品
備考							
授業計画							
第1回	Star Wars						
第2回	Frozen						
第3回	Toy Story						
第4回	Harry Pott	cer					
第5回	The Lord	of the Rings					
第6回	Titanic						

	2021 北洋大学						
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科					
区分	分	演習科目 演習科目					
科目	 名	専門ゼミナールⅢ(岡迫)					
	Stand by	Ме					
第7回							
	Pirates of	the Caribbean					
第8回							
изоп							
	E.T.						
第9回							
55円							
	Back to t	he Future					
777.4.0.	Back to t	ine i dedic					
第10回							
	Forrest C	Name of the second seco					
	Forrest	sump					
第11回							
	D						
	Die Hard						
第12回							
	The Dark	Knight					
第13回							
	Good Wil	l Hunting					
第14回							
	The Devi	l Wears Prada					
第15回							
成績評価の	 方法						
		業参加度と態度で評価します。					
受講登録以	前に淮儘・	ナスこと					
		ホ不可)、英和辞書					

2021 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	演習科目 演習科目				
科目名	専門ゼミナールⅢ(岡迫)				

授業の方法

- このゼミは予習する必要があります。
 ・テキストの英語を読んでおくこと。
 ・事前に映画を鑑賞しておくこと。
 ゼミ中に作品に関する質疑応答をしながら自分の意見をまとめ最終的にレポートを提出します。

テキスト

Our time, Our Lives, Our Movies 英語で読むわたしたちの時代と社会 金星堂 2090円

			2017 ㅕ	比洋大学			
学部•	学科	国際文化學	学部 キャリア創造	告学科			
区		演習科目	演習科目				
科目	名						
対象	3年、4年	手 開講	切	開講学期	2023年春学期	履修要件	必修
種類	演習	時間勢	数	単位	1	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	岡迫 晃		
到達目標							
	の主要な流れ	に名作を鑑賞し 	、知識として理解を深め	ていきます。			
講義内容 アメリカ映画のから得たもの	の主要作品を をレポートに	と英語で紹介した します。	とテキストを読み、作品(のテーマを考	察し、感じたことを意	気見交換します	ナ。その上で作品
備考							
授業計画							
第1回	Star Wars						
第2回	Frozen						
第3回	Toy Story						
第4回	Harry Pott	cer					
第5回	The Lord	of the Rings					
第6回	Titanic						

2017 北洋大学									
学部•		国際文化学部 キャリア創造学科							
区分	分	演習科目 演習科目							
科目		専門ゼミナール3(岡迫)							
第7回	Stand by 1	Ме							
	Director of	the Caribbean							
第8回	Pirates of the Caribbean								
第9回	E.T.								
	Back to the	ne Future							
第10回									
第11回	Forrest G	ump							
第12回	Die Hard	Die Hard							
第13回	The Dark Knight								
第14回	Good Will	Hunting							
第15回	The Devil	Wears Prada							
成績評価の	 方法								
		業参加度と態度で評価します。							
受講登録以	前に準備す	すること							
テキスト、電子	辞書(スマ)	ホ不可)又は英和辞書(紙)							

2017 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	演習科目 演習科目				
科目名	専門ゼミナール3(岡迫)				

授業の方法

- このゼミは予習する必要があります。
 ・テキストの英語を読んでおくこと。
 ・事前に映画を鑑賞しておくこと。
 ゼミ中に作品に関する質疑応答をしながら自分の意見をまとめ最終的にレポートを提出します。

テキスト

Our time, Our Lives, Our Movies 英語で読むわたしたちの時代と社会 金星堂 2090円

				2021	北洋大学			
学部•	学科	国際文	化学部	『 キャリア	創造学科			
区	分	実習科	目 実	習科目				
科目	目名 実践型インターンシップ Ⅰ							
対象	2年、3年、	4年 月	講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択必修
種類	実習	馬	持間数		単位	2	授業回数	15
クラス		;	教室		担当教員	西川 祥一、福本 遠	產也	
到達目標								
ーションが取	前のインター: れるようにな	ンシップ(別ります。1D.	T美体験) AY職業体	を通じて、働く、 は、認めまり	ことの目標を見つ(せん。 	け、自分の適正をみ	のけ、現場社	1当者とコミュニグ
講義内容	と 土 ふ フ 毛 州	: べけい ア	△光⊅1	マュム江新田	担か日ファルが手	西づ十 スのために	・ 生物シェハノ	カンハデンマキカロ
するのが、本 受講生は、イ プ先を見つい	実習の目的 インターンシッ ナ、参加するこ 战支援サイトを	です。本集 ップの目的・ ことが必要 [・]	ミ習には「! や意義を です。希望	北洋大学の社会 学んだあと、インターでは ではな業種・企業	会人学」を受講、『 ンターンシップ先の 業が決まっている	要です。そのために 或いは受講している の企業を捜します。 学生は、企業に直接 帚省中に実家の近く	のが望ましい 受講生が自分 き申し込みまで	。 ↑で、インターンシッ ナ。決まっていない
備考								
·西.1年来 添叶								
授業計画		う定) ナゴェ	シンテーシ	小/(差切業種	・企業についてア	ンケート)		
第1回	(4万0日]	(元) スッエ		コン (布 王未催	・正来に ジ・した	29 19		
	(4月13日	予定)インタ	アーンシッ	プとは				
第2回								
第3回	(5月11日))就職支援	サイトによ	るインターンシ	′ップ企業の登録()	D		
	(A fit well I I I			0.6.414			
第4回	(5月18日))就職支援	サイトによ	<i>:</i> るインターンシ	ップ企業の登録(2	2)		
第5回								
第6回								

		2021 北洋大学
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	}	実習科目 実習科目
科目:	名	実践型インターンシップ I
第7回		
第8回		
第9回		
第10回		
第11回		
第12回		
第13回		
第14回		
第15回		
成績評価の力	· 5法	
		の評価(40%)、研修日誌の作成(30%)、研修レポートの内容(30%)によって総合的に評価します。インを無断欠席した場合は受講停止となり単位認定はされません。
受講登録以前	前に準備で	すること
できるだけ事前	がに「北洋フ	大学の社会人学」を受講して下さい。

2021 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	実習科目 実習科目				
科目名	実践型インターンシップ I				

授業の方法

インターンシップに係る事前の講義を3回実施します。インターンシップ先が確定した学生にはインターンシップに対してどのような事柄に興味を持ち、どのような実務体験を希望しているか、文書で提出し確認します。業務日誌の作成と研修内容に関するリポートを、研修終了後に提出してもらいます。

テキスト

オリジナルの資料を用意します。

				2017	北洋大学			
学部•	学科	国際	文化学部	3 キャリア創	造学科			
区		実習	科目 実	習科目				
科目	1名	インク	ターンシッ	ップA	1	T	ı	
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択必修
種類	実習		時間数		単位	2	授業回数	15
クラス			教室		担当教員	西川 祥一、福本 遠	崖 也	
到達目標								
ーションが取	前のインター、 れるようにな 	ンシップ ります。	(既美体験) 1DAY職業体	を通じて、働くこと x験は、認めません	<i>(</i>)目標を見つ √。 —————	け、自分の適正をみ	くつけ、現場社	1当者とコミュニグ
講義内容	ト. ±x こっ毛+W	· 3)41.1	マークサカ!	マッム活動用用	ナロファしぶ子	亜ベナ ファナルス	· (式 (M文) ァ ハ /	カンシープレス会力
するのが、本 受講生は、イ プ先を見つい	実習の目的インターンシッナ、参加する、 ま支援サイトを	です。 ップの目 ことが必	本実習には「 目的や意義を 、要です。希望	北洋大学の社会 <i>)</i> 学んだあと、インタ 望する業種・企業か	人学」を受講、! 'ーンシップ先! ぶ決まっている	要です。そのために 或いは受講している の企業を捜します。 学生は、企業に直接 帰省中に実家の近く	のが望ましい 受講生が自分 き申し込みまで	。 ↑で、インターンシッ ナ。決まっていない
備考								
₩ ३ :								
授業計画	[(A E C E = 3	4字)ナ	-11エンテーシ	ョン(希望業種・企	光についてア	シンケート)		
第1回	(4),701]	' 足) 刈	<u> </u>	コン(布主未健・企	.未にりいて/	J		
	(4月13日	予定)イ	ンターンシッ	プとは				
第2回								
第3回	(5月11日))就職支	を援サイトによ	るインターンシップ	プ企業の登録(D		
					0.4.211			
第4回	(5月18日))就職支	で援サイトによ	るインターンシップ	プ企業の登録(2)		
第5回								
第6回								

		2017 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分		実習科目 実習科目
科目:	名	インターンシップA
第7回		
第8回		
第9回		
第10回		
第11回		
第12回		
第13回		
第14回		
第15回		
成績評価の力	· 方法	
		の評価(40%)、研修日誌の作成(30%)、研修レポートの内容(30%)によって総合的に評価します。インを無断欠席した場合は受講停止となり単位認定はされません。
受講登録以前	前に準備で	すること
できるだけ事前	方に「北洋フ	大学の社会人学」を受講して下さい。

	2017 北洋大学
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区分	実習科目 実習科目
科目名	インターンシップA

授業の方法

インターンシップに係る事前の講義を3回実施します。インターンシップ先が確定した学生にはインターンシップに対してどのような事柄に興味を持ち、どのような実務体験を希望しているか、文書で提出し確認します。業務日誌の作成と研修内容に関するリポートを、研修終了後に提出してもらいます。

テキスト

オリジナルの資料を用意します。

2017 北洋大学										
学部•	·学科	国際	文化学部	『 キャリア創造	告学科					
区		関連	関連科目 関連科目							
科目	1名	総合	総合講座A							
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15		
クラス			教室		担当教員	福本 達也				
到達目標										
日本の職場で	で働く上で必	要なマ	ナーについて	てビジネス関係の日 て理解できる。 色やマナーを習得し		ケーションができる。				
講義内容										
理解して活用	目できるように	する。	また、ビジネス	場面で必要な日本	語の表現を終	引いてビジネス場面 東習する。 ・面でのマナーや会				
備考										
授業計画	T									
第1回	日本のビジ		アナーについ	~						
第2回	日本での社会人としての基本(1) 身だしなみ、あいさつ、言葉使い									
第3回	日本での社会人としての基本(2) 社内のルール 第3回									
第4回	日本の職場の電話のマナー(1) 電話のかけ方、伝言の依頼 第4回									
第5回	日本の職	場の電	話のマナー(2	2) 電話の受け方、伝	云言を受ける					
第6回	日本の職	場の電	話のマナー(3	3) 様々な電話への	対応、携帯電	話のマナー				

学部・	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区		関連科目 関連科目				
科目	名	総合講座A				
第7回		場での来客時のマナー(1) 来客への応対、会議室・応接室への案内				
第8回	日本の職	場場での来客時のマナー(2) 訪問客を(長く)待たせた時の対応、お茶の出し方				
第9回	日本の他	1社訪問時のマナー(1) アポイントを取る、会社訪問				
第10回	日本の他	1社訪問時のマナー(2) 訪問時のあいさつ、名刺交換				
第11回	日本の他	社訪問時のマナー(3) 打ち合わせ、商談				
第12回	日本での	アビジネスの基本(1) 指示の受け方、報連相(報告・連絡・相談)				
第13回	日本でのビジネスの基本(2) 会議でのマナー、お詫びとお礼の仕方					
第14回	メールの	マナー、ファックスのマナーについて、様々な文書のマナー				
第15回	総復習					
成績評価の	方法					
出席、授業へ 課題、作業(3) 期末試験、期 などにより、総	0%) 末課題(30 合的に評値	%) 価する。				
受講登録以						
日本部の人へ	ハトかりこと	上が望ましい。				

2017 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	関連科目 関連科目				
科目名	総合講座A				

授業の方法

毎回日本のビジネスマナーについて説明し日本のビジネスマナーについて理解させ、課題を与え答えさせる。 その後、質疑応答やロールプレイなどの方法で学生に日本のビジネスマナーについて練習させ、ビジネス場面・マナーに関連する日本語の表現を練習させる。

テキスト

- 主教材:岩澤みどり、海老原恭子『改訂新版 日本企業への就職 ビジネスマナーと基本のことば』 (株)アスク出版、2009年 参考文献:武田聡子、長崎清美『改訂版 留学生・日本で働く人のためのビジネスマナーとルール』日本能率協会マネジメントセンター、2023年 学校法人長沼スクール東京日本語学校編『伸ばす!就活能力・ビジネス日本語力 日本で働くための「4つの能力」養成ワークブック』国書刊行会、2018年

			2021	 			
学部・	 学科	国際文化学	学部 キャリア				
	区分 学芸員(令和3(2021)年以降) 学芸員						
科目	名	博物館情報	・メディア論				
対象	全学年 開講期 開講学期 2023年春学期 履修要件 必修				必修		
種類	講義	時間数	ζ	単位	2	授業回数	15
クラス		教室		担当教員	劉 高力		
到達目標							
博物館で活月ーチャル展示・広報を課題,知的財	用可能な情幸 ₹について学 含む多様な	級通信技術ICT(Iı	信を理解する。	ommunication Tecl	hnology)の状況把抗	屋、収蔵資料のう	デジタル化、バ
▋博物館情報・	メディアとは	何か、その基本気	「ィアが欠かせない 田識と実践の運用し 基本的な知識を貞	について学ぶ。			
 備考							
授業計画	講義全体	の紹介「博物館情	青報・メディア論」の	〕説明等。			
第1回							
第2回	博物館における情報・メディアの理論、意義、博物館活動の情報化(視聴覚メディアの理論と歴史,調査研究,展示・教育活動等) 博物館における情報発信と機器の紹介、映像理論, 博物館メディアの役割						
第3回	博物館における情報・メディアの理論、意義、博物館活動の情報化(視聴覚メディアの理論と歴史, 調査研究, 展示・教育活動等) 博物館における情報発信と機器の紹介、映像理論, 博物館メディアの役割 第3回						
第4回	映像博物館見学、現地で映像機器を触ってみる。映像発信の沿革を受講。						
第5回	映像博物	映像博物館見学、現地で映像機器を触ってみる。映像発信の沿革を受講。					
第6回	映像博物館見学、現地で映像機器を触ってみる。映像発信の沿革を受講。						

		2021 北洋大学
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科
区	 分	学芸員(令和3(2021)年以降) 学芸員
科目	 名	博物館情報・メディア論
第7回	映像博物	物館見学、現地で映像機器を触ってみる。映像発信の沿革を受講。
第8回	ICT社会 なメディブ	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新たア経験技術、博物館と知的財産. 著作権,二次利用等。
第9回	ICT社会 なメディブ	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新た ア経験技術、博物館と知的財産.著作権,二次利用等。
第10回	ICT社会 なメディブ	の中の博物館、資料のアーカイブズ・デジタルアーカイブ,情報機器の活用、バーチャル博物館など新た ア経験技術、博物館と知的財産.著作権,二次利用等。
第11回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 事物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第12回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 事物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第13回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 事物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第14回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 専物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
第15回	新たなメ	ディアを運用する博物館での見学、博物館研究者の話を聴きながら、デジタル技術を用いた資料展示、 博物館活動の中で遭遇する著作権に関する事柄を学ぶ。
	 方法	
授業内の参加	巾度 (40%) 其	期末テスト小論文(60%)
受講登録以	前に準備	すること

	2021 北洋大学				
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	学芸員(令和3(2021)年以降) 学芸員				
科目名	博物館情報・メディア論				
授業の方法					
講義と見学が同時に行う					
テキスト					

2017 北洋大学										
学部•	学科	国際	国際文化学部 キャリア創造学科							
区	分	関連	関連科目 関連科目							
科目	名 総合英語B									
対象	2年、3年、	4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択		
種類	講義		時間数		単位	2	授業回数	15		
クラス			教室		担当教員	岡迫 晃				
到達目標										
	育単な英語で	ご伝える	力を身につい	けることを目標としま	す。					
講義内容										
日本人の様々ことは勿論日	な生活習慣 本について	貫・食文英語で	化・行事等が 発信できる力	平易な英語で解説 を養います。	されているテ	キストを使います。(結果的に英語	吾で)そして自分の		
備考										
1又未可凹	Starter R	eflectio	n&Goal Sett	ing						
第1回	日本のこと	を英語	ince dour sett frで伝えるため)[<u></u>						
第2回	Greetings 日本式挨	Greetings and Manners 日本式挨拶とマナー								
第3回	Seasonal Events in Japan 日本の季節と行事									
第4回	Popular school Events 人気のある学校行事									
第5回	Eating in Japan バラエティに富む日本の食事									
第6回	Sightseein 日本の忍	g 者は大	人気							

		2017 北洋大学						
学部•	 学科	国際文化学部 キャリア創造学科						
区		関連科目 関連科目						
科目	名	総合英語B						
第7回	Ancient Agriculture 伝統に根ざした日本の農業							
第8回	Politics 日本の政	政治の仕組み						
第9回	Economy 時代を映	, 七寸日本経済						
第10回	Sports 大会を盛	り上げるサポートー						
第11回	Changes in Japanese sports 日本人が好きなスポーツ							
第12回	Favorite お薦め額	Places to Visit 引光地						
第13回	Japanese 日本食に	Cooking は「うまみ」が決めて						
第14回	Japanized 日本化し	d Foreign Culture た外国文化						
第15回	Project: Treasures of Japan 日本の宝物を紹介しよう							
成績評価の	<u>-</u> 方法							
授業内での参 小テスト 20% 筆記試験 50% の総合的判態	%							
受講登録以	前に準備	すること						
テキスト、電子	一辞書(スマ	水不可)又は英和辞書						

2017 北洋大学					
学部•学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分	関連科目 関連科目				
科目名	総合英語B				

授業の方法

この授業は予習を必要とします。 毎時間各章の文法項目に焦点を当てた和文英訳リスニング。英問英答式のリスニング。日本文化について尋ねられた時に応答 する練習を行います。また毎回小テストも実施します。

テキスト

Real-time Japan in Basic English 朝日出版 1870円

			2021 킈	比洋大学			
学部•			『キャリア創え	告学科			
<u>又</u>		日本語教師	日本語教師				
科目 対象	3年、4年	日本語教育第	き百 1	開講学期	2023年春学期	履修要件	選択必修
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	30
クラス		教室		担当教員	藤田 航輝		
到達目標							
①日本語の持 ②作成した教 ③自身の授業	受業の教案を 案に従って道 を振り返り、	作成できる。 適切な授業を行うこ 分析し、報告するこ	とができる。 とができる。				
講義内容							
受講者は、全	:30回のうちの	莫擬授業→自己評 ては特に定めませ)どこかのタイミング /式で経験を積みま	で(主に秋学期を想	践的な授業を ートの代わりと 見定)「必ず」ま	行います。受講生 <i>0</i> として実習報告レポー でといってもらいま	りペースに合え ートの提出を最 にす。 実習の計	っせますので、第2 最終課題とします。 画は綿密に立て
授業計画	Laure						
第1回	ガイダンス						
第2回							
第3回							
第4回							
第5回							
第6回							

2021 北洋大学						
学部•	学科	国際文化学部 キャリア創造学科				
区分		日本語教師 日本語教師				
科目		∃本語教育実習 I				
第7回						
第8回						
第9回						
第10回						
第11回						
第12回						
第13回						
第14回						
第15回						
第16回						
第17回						

2021 北洋大学				
学部•	学科 国際文化学部 キャリア創造学科			
区分				
科目				
第18回				
第19回				
第20回				
第21回				
第22回				
第23回				
第24回				
第25回				
第26回				
第27回				
第28回				

2021 北洋大学		
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科
区分		日本語教師 日本語教師
科目名		日本語教育実習 I
第29回		
第30回	授業の総	まとめ、一年間の自己評価
成績評価の方法		

- ・授業への参加態度(20%)
- ・授業で行う活動(30%)
- ・実習報告レポート(50%)

以上3点から、総合的に評価します。

受講登録以前に準備すること

日本語教授法 I、Ⅱを履修してください。

授業の方法

基本的に演習方式です。 授業で扱う内容に関する議論や授業づくりの際の協働作業が活発にみられることを期待します。 実習後、レポートとは別に一度授業内で報告してもらいます。その際は授業のようすも参照しますので、必ず記録を取ってください。 ビデオカメラは貸し出します。

テキスト

特に指定しません。 参考文献等はその都度提示します。

2021 北洋大学								
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科						
区分		日本語教師 日本語教師						
科目	名	日本語教育	実習 Ⅱ	_				
対象	3年、4年	開講期		開講学期	2023年春学期	履修要件	選択必修	
種類	講義	時間数		単位	2	授業回数	30	
クラス		教室		担当教員	奥村 訓代			
到達目標								
海外の環境下で、日本語指導を体験する。								
講義内容	- 五 - 本 ※ ※	77) A . L . Y						
事前学習と本	、一番、事後字	省からなる。						
備考								
パスポート、研修費用が別途必要 夏休み1週間程度の集中講義となる								
授業計画								
第1回	4月のオリ	エンテーション						
第2回	8月の事学 (訪問国の	望会1 言語や文化習慣	の基礎を学ぶ)					
第3回	同上2							
第4回	同上3							
第5回	現地実習	(5回目から28回目)					
第6回	同上							

2021 北洋大学				
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科		
区分		日本語教師 日本語教師		
科目名		日本語教育実習Ⅱ		
第7回	同上			
第8回	同上			
第9回	同上			
第10回	同上			
第11回	同上			
第12回	同上			
第13回	同上			
第14回	同上			
第15回	同上			
第16回	同上			
第17回	同上			

2021 北洋大学				
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科		
区分		日本語教師 日本語教師		
科目名		日本語教育実習Ⅱ		
	同上			
第18回				
	同上			
第19回				
와 10년				
	同上			
<i>*</i> ** 0.0 □				
第20回				
	同上			
第21回				
	同上			
第22回				
	同上			
第23回				
	同上			
第24回				
	同上			
第25回				
., .,				
	同上			
第26回				
жи				
	同上			
## 0 = C				
第27回				
	同上			
tete a a terr				
第28回				

2021 北洋大学				
学部•学科		国際文化学部 キャリア創造学科		
区分		日本語教師 日本語教師		
科目名		日本語教育実習Ⅱ		
第29回		としてのまとめ1(DVD作成予定)		
第30回	事後学習と	としてのまとめ2(DVD作成予定)		
成績評価の方法	法			
受講登録以前	スケジュー に準備す	-ルや内容に関する紹介など ること でに受講している、あるいは今学期並行して受講していることが望ましい。		
授業の方法				
講義、実習、発表	表など総合	かに行う		
テキスト 特になし(コピー予定) 必要に応じて指定する				