

# 研究報告

【2015 度～2019 度】

教員名	山田利一
所属	キャリア創造学科
学位	博士（文学）
専門分野	アメリカ文学・文化・歴史、比較文明論
研究テーマ	アメリカの歴史・社会、文学一般、映画史
所属学会	シルフェ英語英文学会、湘南英文学会
研究活動 及び 社会活動	<p>① 学術書／学術論文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* アメリカにおける日本人像の変遷、「苫小牧駒澤大学紀要」第 31 号、2016 年 3 月</li> <li>* 消滅しつつある戦後文化としてのムード音楽、「苫小牧駒澤大学紀要」第 32 号、2017 年 3 月</li> <li>* アメリカ建国とインディアン哀史、「苫小牧駒澤大学紀要」第 32 号、2017 年 3 月</li> <li>* アメリカ白人貧困層の歴史と文化、「苫小牧駒澤大学紀要」第 33 号、2018 年 3 月</li> <li>* 中流階級（ミドルクラス）——アメリカを理解するためのキーワード——、『シルフェが語る楽しい英語の世界』（金星堂）所収、2018 年 12 月</li> <li>* 両大戦間におけるアメリカのナチズム、「苫小牧駒澤大学紀要」第 33 号、2020 年 3 月</li> </ul> <p>② 一般書／新聞記事など</p> <p>③ 学会等における学術的な活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 伝統文化を問う、苫小牧駒澤大学第 12 回卒業研究発表会でのシンポジウム基調講演、2017 年 7 月</li> <li>* Wilderness 考 アメリカはピューリタンが創ったのか？ シルフェ英語英文学会、2018 年 6 月</li> </ul> <p>④ 市民講座など社会的な活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ムード歌謡とムード音楽、苫小牧市民カレッジ、2016 年 11 月</li> <li>* イングランドはイギリスか？、2017 年度苫小牧駒澤大学オープンキャンパス模擬授業、2017 年 11 月</li> <li>* 観光と英語、2018 年度苫小牧駒澤大学オープンキャンパス模擬授業、2018 年 10 月</li> <li>* アメリカの人種・民族・宗教・階級①、苫小牧駒澤大学公開講座、2019 年 6 月 6 日</li> <li>* アメリカの人種・民族・宗教・階級②、苫小牧駒澤大学公開講座、2019 年 6 月 13 日</li> <li>* 日米比較文明論、郊外——アメリカにあって日本にないもの、2019 年度苫小牧駒澤大学オープンキャンパス模擬授業、2019 年 7 月</li> </ul> <p>⑤ その他</p>